






特教班視覺藝術課程之基本概念與實務

新北市特教輔導團顧問
新北市教育局聘任督學
三重區二重國小退休校長
唐氏症基金會常務董事
鄭玉疊

特殊教育藝術與人文課程規劃與實施 主要參考資料

-  藝術與人文~認知功能輕微缺損調整應用手冊.pdf
-  藝術與人文~認知功能嚴重缺損調整應用手冊國小階段.pdf
-  藝術與人文學習領域~認知功能嚴重缺損調整應用手冊國中階段.pdf
-  藝術與人文學習領域課程綱要修訂草案(分冊)~普教九年一貫.pdf
-  藝術領域課程手冊~12年國教.pdf

重度身心障礙兒童藝術與人文課程的項目

- 1.科目縮寫：「音」音樂，「視」視覺藝術，「表」表演藝術，「美」美術，「藝」藝術生活，「演」表演創作，「設」基本設計，「多」多媒體音樂，「音」音樂。
- 2.學習表現與學習內容包含三項編碼類別。說明如下：

表 1-2 能力指標調整編碼方式

主題軸	學習階段	
a	b	
1 探索與表現	1 第一學習階段：國小 1-2 年級（融入生活課程）	1
	2 第二學習階段：國小 3-4 年級	2
2 審美與理解	3 第三學習階段：國小 5-6 年級	3
		4
		5
3 實踐與應用		6

視覺藝術部分
三個構面

審美與理解

探索與表現

實踐與應用

認知功能嚴重缺損學生的 -----藝術與人文領域課程

- 參照「國民中小學九年一貫課程綱要」藝術與人文學習領域能力指標，做手冊之編寫
- 針對認知功能嚴重缺損之學生進行調整設計。
- 主要適用對象：
- 低功能自閉症學生、
- 中重度智能障礙或中重度智能障礙伴隨有其他障礙之多重障礙學生。

表 4-1 特殊教育課程學習領域結構表

年級 學習 領域	一	二	三	四	五	六	七	八	九
語文	本國語 文	本國語 文	本國語 文	本國語 文	本國語 文	本國語 文	本國語 文	本國語 文	本國語 文
			英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語
健康 與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育	健康與 體育
社會			社會	社會	社會	社會	社會	社會	社會
藝術 與 人文	生 活		藝術 與 人文	藝術 與 人文	藝術 與 人文	藝術 與 人文	藝術 與 人文	藝術 與 人文	藝術 與 人文
自然 與 生活 科技			自然 與 生活科 技	自然 與 生活科 技	自然 與 生活科 技	自然 與 生活科 技	自然 與 生活科 技	自然 與 生活科 技	自然 與 生活科 技
數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學
綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動	綜合 活動
特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求	特殊 需求

認知功能嚴重缺損的學生指標 -----藝術與人文領域編寫依據

依據「國民中小學九年一貫課程」--藝術與人文領域分段能力指標 再加以調整而得，

參酌「特殊教育學校(班)國民教育階段智能障礙類課程學習目標檢核手冊」、

「教育部中部辦公室97年度特殊教育學校(班)工作小組議題研討」之「智能障礙學生能力發展手冊」

及阿寶的天空網站之網路IEP內之學生學習目標，將此分段能力指標再行調整

適用於中、重度智能障礙學生教學目標之分項

特教班老師選用合宜的視覺藝術教材 參考依據：

- 一. 選用調整後的編選課程內容。
 - 二. 依據學生的能力與發展障礙
 - 三. 老師的經驗判斷——如何選用適用於學生的教材
 - 四. 設定該單元所需的學習目標與功能
 - 五. 臨場教學教師的專業知能與經驗反應處理
- 【依據學生的智能理解、動作能力、情緒狀況
及生活習慣問題做有效的規劃與指導】**
〔 IEP 〕

理解與選用合宜的特教藝術與人文教材

- 認知功能嚴重缺損-----藝術與人文領域課程部分重點為例
- 學生各項能力越低，老師的教學挑戰越大。
- 教材的選用與設計更考驗我們。
- 實作經驗的體驗是非常必要的。
- 學生是我們的老師-----小菩薩。

九年一貫能力指標	指標調整及應用	教學重點	教學資源
----------	---------	------	------

認知功能嚴重缺損---藝術與人文領域課程部分重點

作的音樂與滿足。	勿的音樂活動(如：唱歌、敲打樂器)。 1-1-1-3 教師能運用不同媒體(如音樂律動影片)，讓學生進行簡易的動作表演活動。 1-1-1-4 學生能在教師的引導下，用自己的方式表達美勞創作、音樂創作或動作表演的喜樂與滿足。	不結合音樂，引導學生進行身體律動或舞蹈表演，讓學生在動作表演藝術中，感受表演的喜樂與滿足。	
1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	1-1-2-1 能透過簡易的視覺藝術創作(如做勞作、黏貼畫等)，用符號或表情表達自己的感受和想法。 1-1-2-2 能透過簡易的聽覺藝術創作(如唱歌、敲打樂器)，用	*運用彩色筆或蠟筆在圖畫紙上畫畫，或用手沾染水彩在圖畫紙上創作各式各樣的圖案，讓學生藉由創作表達自己的想法。 *讓學生聆聽歌曲並哼唱。 *引導學生將喜怒哀樂的情緒透過作品或肢體表情展現出來。	彩色筆、蠟筆、水彩、圖畫紙、兒歌

使用簡易畫具
彩色筆、蠟筆
的教學

戶外體驗、接觸大自然的欣賞教學

<p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p>	<p>2-1-5-1 能接觸各種生活中常見的大自然景物。</p> <p>2-1-5-2 能觀察生活中常接觸的人造物(如教室布置、衣服樣式)建立基礎的審美經驗。</p> <p>2-1-5-3 參觀校內、外的作品展覽，建立對作品基礎的審美經驗。</p>	<p>*帶學生到戶外觀察體驗大自然的景象，如藍天、綠地、夕陽或是盛開的花朵…等，讓他們在與大自然的接觸中，感受自然物的美感。</p> <p>*透過生活中各項物品的觀察，如：教室佈置、衣服樣式、蛋糕圖案…等，建立初步的審美觀念。</p> <p>*參觀校內或校外的作品展覽，藉由師長的解說，欣賞藝術作品的美感，並從各類型的作品中，建立初步的審美觀念。</p> <p>*藉由欣賞他人的圖畫或作品，透過與他人分享討論，逐步建立審美觀念。</p>	<p>衣服樣式、蛋糕圖樣、圖畫、作品</p>
<p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、</p>	<p>2-1-6-1 能用身體不同感官(如觸摸、觀察)欣賞各種作品的特</p>	<p>*透過彩色筆、蠟筆、水彩等不同媒彩的塗鴉、黏土創作…等，表達自己對美的感受。</p>	<p>彩色筆、蠟筆、水彩等不同媒彩、黏</p>

使用不同媒材
彩色筆、蠟筆、
廣告顏料的塗
鴉教學

3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。	3-1-11-1 能用生活中常見的物品(如:寶特瓶、鐵鋁罐)製作成簡易的美勞作品，增加生活趣味。	*教導學生完成環保置物盒、手搖鼓…等藝術創作作品，並將作品實際用於生活之中，以增加生活趣味。 *春節前夕，協助指導學生完成春聯描寫，並將其作品張貼於教室或家中，以美化生活空間。	環保置物盒、手搖鼓、毛筆、春聯紙、墨汁
	3-1-11-2 能運用自己創作的作品，布置並美化教室或自己的生活空間。	長方形剪取(R)	
1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 會使用各種簡易的美勞創作媒體/媒材(如彩色筆、蠟筆、黏土)。 1-2-1-2 能運用創作媒體/媒材(如彩色筆、蠟筆、黏土)的不同特性，來進行藝術創作活動。 1-2-1-3 能模仿自己喜愛的技法與形式，進行藝術創作活動。	*運用各種平面、立體、多媒體…等不同的媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、油墨…)，使用在不同的藝術創作活動中，使學生了解不同媒材的差異(如蠟筆、彩色筆使用於塗色的效果不同)，最後，讓學生在進行藝術創作時，會選擇適合的媒材。 *運用不同的創作形式，如：手指畫、吹畫、壓畫、刻印畫等，使學生體驗不同的創作形式的差異，可做出各種不同的作品形式。	◎書籍：三采文化-小小美勞家 ◎各種不同的媒材，如：彩色筆、蠟筆、水彩、油墨…等。 ◎各種不同的樂器，如：管樂、
		*運用不同的樂器，讓學生敲打出不同樂器(管樂、弦樂、鼓、笛子…等)的聲音，探索不同聲音的創作效果，來分辨不同的樂器聲音，運用歌曲讓學生拿樂器進行創作活動。	弦樂、鼓、笛子…等。 ◎不同的音樂 CD、

配合節令如寫春聯、端午節的教學

各種環保材料的運用教學

2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

2-2-7-1 能欣賞同儕間視覺的藝術作品(如:美勞作品、繪畫、等平面及立體作品)。

2-2-7-2 能在看完同儕藝術作品後，用口語或肢體、符號、圖片等方式表達個人感受和對別人作品的看法。

2-2-7-3 能欣賞同儕間音樂表演的作品(如:唱歌、樂器打擊等)。

2-2-7-4 能在聆聽完音樂表演之

*在完成作品後，使每位學生都能發表自己的作品，讓學生能欣賞同學的藝術作品，並表現出個人感受(如:喜歡、不喜歡、開心、不開心等)，並在觀賞完別人的作品後對別人的藝術作品表達出自己的看法(如:拍手、讚美別人);或讓學生將笑臉貼紙貼在喜歡的作品下方，最後可統計得到最多笑臉貼紙的作品。

*在同學表演完自己的音樂表演後，使每位學生能欣賞別人的音樂表演(如樂器演奏)，並表現出個人感受(如:喜歡、不喜歡、開心、不開心等)，並在觀賞完別人的音樂表演後，對別人的音樂表演表達出自己的看法(如:拍手、讚美別人)。

笑臉貼紙

作品欣賞、
鼓勵與展
示教學

3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個	3-2-11-1 能運用簡易的藝術創作活動及作品，參與班級環境美化的工作(如：佈置聖誕	*老師可配合節慶在美勞課教導學生創作不同的藝術作品，如聖誕節可剪貼聖誕樹或雪人，再讓學生將剪好的聖誕樹或雪人等裝飾，佈置在教室的周圍；春節前可教學生剪窗	◎各節慶不同的美勞作品。 ◎廢物利用的材料
-----------------------------	---	--	--------------------------

九年一貫能力指標	指標調整及應用	教學重點	教學資源
人心靈。	樹)。 3-2-11-2 能運用簡易的藝術創作活動及作品，參與家庭環境美化的工作。	花或貼春聯…等，再貼在教室四周，若程度較重的學生可直接以現成的圖案貼上，讓學生能參與教室的環境佈置。 *在家庭生活中，可指導學生利用家庭中隨處可得的寶特瓶、瓶蓋、月曆紙…等，創作藝術作品(如筆筒、相框、年曆…等)，讓學生將自己創作的作品，佈置在自己的房間中。	如飲料罐、寶特瓶等
3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	3-2-12-1 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-12-2 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	*透過觀賞台灣當地的傳統藝術(如布袋戲、歌仔戲…等)，向學生介紹不同傳統藝術的特色，如：布袋戲有不同的戲偶，各個戲偶代表的角色都不相同，讓學生認識一些布袋戲的主角…等；；也可以透過撥放影片方式，讓學生了解歌仔戲、京劇等傳統戲曲的演出方式，讓學生認識傳統的藝術。	台灣傳統藝術的影片，如歌仔戲或布袋戲影片、傳統藝術的戲偶或衣服。

配合節令如
聖誕節、春
聯的創作與
布置教學

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-2-1 能根據生活經驗說出或指出自己要創作的主题與內容。

1-3-2-2 能依據所要創作的主题和內容，選擇適當的媒材，完成自己的藝術創作成品。

1-3-2-3 刪除

*老師透過藝術作品(如：舞蹈影片、繪畫作品、舞台劇、電影…等)，讓學生欣賞，並引導學生發揮想像力，進而描述出自己所要創作的內容，且實際動手去做。

*教導學生做出屬於自己的守護神，教師可使用各種媒材(平面圖像：報紙、雜誌、海報、宣傳單、舊衣物…等；立體物件：寶特瓶、鐵鋁罐、空瓶罐…等)，並使用工具(膠帶、剪刀、膠水、白膠、小刀、蠟筆、彩色筆、水彩…等)，老師教導學生可將紙類捲成一團作成劍或棍的形狀；或將空罐子疊起來做成一個柱子的形狀；或將海報黏在一起做成一件大衣服；最後在這些物品上面使用繪畫用具將物品塗上顏色使它變成屬於自己的守護神。

*提供各式面具圖片、或是如嘉年華、化裝舞會相關影片…等，教師藉由這些內容來教導面具的由來、意義、功能；教導學生可以用各種不同的形狀來設計自己的面具，平面或立體皆可；教師可教導學生使用各種媒材(如：小刀、剪刀、白膠、布、木板、陶土、亮片、面具模型、紙黏土、吸管、免洗盤、桶子、橡皮筋、)製作屬於自己的面具，最能和同學互相分享面具內容。

◎各種媒材(平面圖像：報紙、雜誌、海報、宣傳單、舊衣物…等；立體物件：寶特瓶、鐵鋁罐、空瓶罐…等)

◎工具(膠帶、剪刀、膠水、白膠、小刀、蠟筆、彩色筆、水彩…等)

◎各式面具圖片、或如聖誕節、嘉年華、化裝舞會相關影片…等

◎各種媒材(如：小刀、剪刀、白

膠、布、木板、陶土、亮片、面具模型、紙黏土、吸管、免洗盤、桶子、橡皮筋…等)

周邊生活實物的運用與立體的創作、化裝表演、布置的教學

鼓勵學生用
簡易、熟悉
的材料作各
種創作、分
享教學

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

1-3-3-1 老師提供各種媒材，讓學生嘗試各種藝術創作的技法，並從中表現自己的想法。

1-3-3-2 能以口語或肢體、符號或圖片和同學分享自己的作品。

*教師在課堂上可使用各種媒材，提供學生想像空間，讓學生能先有自己的想法，再引導學生各種技法，將所想像的內容，創作出一個成品，並於創作完畢後，能透過方式，(例如：口語或手勢、圖卡、溝通板等)讓學生以適合他人的方式和同學分享。

*老師給予學生圖畫紙、水彩顏料、吸管等用具，並讓學生將水彩依照自己的想法混合後，把水彩滴在圖畫紙上，用吸管將滴在圖畫紙上的水彩吹開，重複其滴、吹動作，最後等圖畫紙乾，就完成屬於自己的藝術品；完成後，能以各種方式(如：手勢、圖卡、寫、說、溝通版…等)，和同學分享自己的藝術品。

*老師和學生共同準備各項媒材(如：圖畫紙、雜誌、海報、報紙、色紙、白膠、小刀、剪刀、紙箱、紙袋、錫箔紙、不要之廢紙…等)，教師可教導學生使用撕、剪、割…等方式，將撕下來的紙貼到圖畫紙上，並依照自己的想法將紙貼成自己喜歡的模樣(如：動物、建築物、植物、人物、交通工具…等)；完成後，能以各種方式(如：手勢、圖卡、寫、說、溝通版…等)，和同學分享自己的藝術品。

◎用具(圖畫紙、水彩顏料、吸管…等)

◎各項媒材(如：圖畫紙、雜誌、海報、報紙、色紙、白膠、小刀、剪刀、紙箱、紙袋、錫箔紙、不要之廢紙…等)

1-3-4 透過集體創作方式，完成與他

1-3-4-1 能依所分配的工作參與團體創作的活動。

*教師在進行創作時，可將學生依其能力分組，並讓各組同學可依自己的想像力共同合作完成藝術作品；若無法參與

◎生活用品(如：雨傘、課本¹⁶、抹

請討論舉例

- 可否分享一下，您印象中有教過那些視覺藝術的教學單元活動？
- 您還知道哪些材料運用，可以為身障學生設計視覺藝術教學單元活動？
- 請討論。

思考與轉化---教學活動如何設計。

教學重點如下：

老師給予學生圖畫紙、水彩顏料、吸管等用具，並讓學生將水彩依照自己的想法混合後，把水彩滴在圖畫紙上，用吸管將滴在圖畫紙上的水彩吹開，重複其滴、吹動作，最後等圖畫紙乾，就完成屬於自己的藝術品；完成後，能以各種方式（如：手勢、圖卡、寫、說、溝通版…等），和同分享自己的藝術品。

了解教學功能與目的對學生有哪幫助

-----呼吸及吹氣、色彩的變化、提升學生對視覺藝術的趣味性
訓練學生嘴部功能-----訓練學生吹氣

特教美術教學單元 勞作單元 示例一--- --類別： 繪畫彩繪 類

單元名稱	吹畫遊戲一吹的色彩遊戲	適用程度	中重度智障學生
教學單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會用毛筆沾色彩水滴重複滴在畫紙上 2. 能將多色的彩色水滴吹出蜘蛛網狀造型。 3. 能觀察並說出彩色水滴的色彩變化 	學生能力分析	學生有點的概念可以小吸管吹氣
材料名稱	水彩或廣告顏料 小吸管一直徑小於0.5公分 直徑約一公分吸管調色盤	白色四開圖畫紙 深色圖畫紙 毛筆一支	
教學流程與方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生以毛筆沾調好的彩色顏料水滴，滴在畫紙上，先練習單色，然後用吸管練習吹散成蜘蛛網狀。幾次練習。 2. 再把彩色水滴兩至三色滴在一起混色，然後以吸管吹氣。觀察水滴色彩的變化 3. 讓學生練習把整張畫紙吹滿變成完整畫作。 4. 改變畫紙顏色，讓學生觀察有何 	操作技巧及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助調妥廣告顏料顏色，約三種於調色盤上。〔相關色系為主，顏色各自分開 2. 先以毛筆沾顏色水滴，水分要多才方便用嘴巴吹散。 3. 低依次先滴在白紙上，後面在改變在深色紙上。

*老師和學生共同準備各項媒材(如：圖畫紙、雜誌、海報、報紙、色紙、白膠、小刀、剪刀、紙箱、紙袋、錫箔紙、不要之廢紙…等)，教師可教導學生使用撕、剪、割…等方式，將撕下來的紙貼到圖畫紙上，並依照自己的想法將紙貼成自己喜歡的模樣(如：動物、建築物、植物、人物、交通工具…等)；完成後，能以各種方式(如：手勢、圖卡、寫、說、溝通版…等)，和同學分享自己的藝術品。

特教美勞教學單元示例 八---類別：撕貼畫加彩繪

單元名稱	撕一撕、貼一貼，拍拍色彩變漂亮	適用程度	中重度智障學生
教學單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠在圖畫紙上作任意直線條的練習畫 2. 學生可利用棉球沾顏料拍打出有趣的色彩 3. 學生能將撕妥的紙條，塗膠任意貼在畫妥的畫紙上 4. 可以說出或表現出創作過的趣味與快樂。 	學生能力分析	<p>學生要學會手控制海綿球的輕重力量。</p> <p>手可撕貼紙條</p> <p>能任意畫出直線或曲線</p> <p>手可以做平塗畫彩的能力</p>
材料種類名稱	<p>彩色月曆紙或報紙。</p> <p>白色書面紙或亮色四開圖畫紙。</p> <p>廣告顏料、蠟筆</p>	<p>口紅膠</p> <p>水袋</p>	海綿球、調色盤

教學流程與方法

1. 先讓學生在一張圖畫紙上用蠟筆任意的做各種色彩的直線條塗鴉，或平塗畫面，產生多元的色彩變化。
2. 老師再引導學生利用另一張紙任意撕成各種紙塊、紙條，但不要太大塊，可以長條形狀為主。
3. 要求學生任意地將所撕下的紙條或紙塊，塗上口紅膠後，任意貼在書面紙上，變成有趣的畫面。
4. 老師依學生指定的顏料調色，讓學生以海綿球沾顏料，輕輕在剛貼好的書面紙上拍打。〔亦可簡單以黑色或墨色塗鴉。〕
5. 讓畫紙呈現色彩繽紛的顏色，拍打的顏料色彩可顯示兩至三種變化。
6. 沾拍顏色妥當之後，撕掉用口紅膠粘貼的紙片，露出留白的空白處
7. 此時會呈現顏色強烈對比的畫面色彩。
8. 讓學生彼此分享欣賞畫作。

操作技巧及注意事項

1. 學生講紙條塗口紅膠貼在書面紙上時，不要貼滿，留空隙，或者貼出造型圖案來都可以。
 2. 海綿球沾顏色拍打書面紙時，要全張都拍。但顏色可以控制深淺，讓學生去發揮。
 3. 引導學生體會色彩重疊交錯時的變化。
- 學員-徐君鎧作品



動作機能訓練課程能力指標架構

主軸	學習階段	次項目	編號
a	b	c	d
1.粗大動作	1.初階：表各次項目下較簡易、基本，或容易達到活動表現與參與的動作行為 2.進階：表各次項目下較困難、複雜的，或屬應用層面較廣，與外界環境互動較多，較不容易達到活動表現與參與，並屬認知層次較高的動作行為	1.關節活動度	流水號
		2.維持身體姿勢	流水號
		3.改變身體姿勢 (姿勢間的轉換)	流水號
		4.移位	流水號
		5.平衡	流水號
		6.校園功能性移行	流水號
		7.傳遞物品	流水號
		8.心肺耐力	流水號
2.精細動作		1.手部基本動作	流水號
		2.雙手協調	流水號
		3.手指靈活	流水號
		4.手眼協調	流水號
		5.功能性操作	流水號
		6.書寫前運筆技巧	流水號

兒童視覺藝術教材 來源

視覺探索-元素(點、線、面、形狀、色彩、材質、空間等)

視覺探索-色彩(冷暖色、相似色、對比色、色調、色彩的感受等)

視覺探索-造型(形態、色彩、空間等構成形成平面、立體、抽象、具象等)

媒介技能-媒材(自然物、人造物等)

媒介技能-構成

媒介技能-技法-繪畫、撕貼、木工、版畫、捏塑、-雕刻、集合

創作展現、審美感知、審美理解

藝術參與、生活運用、節慶節氣、在地特色

這是學生畫的還是老師畫的？

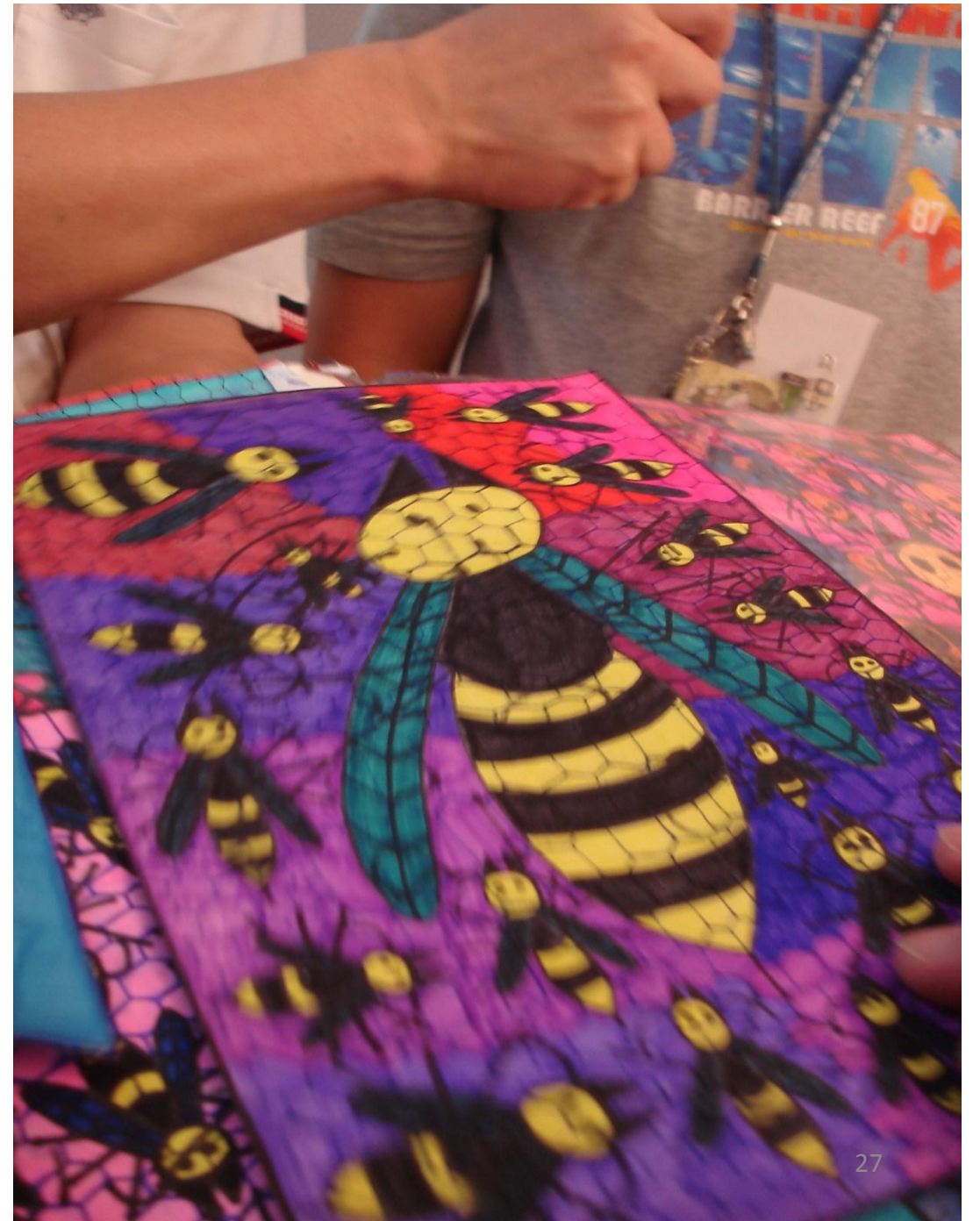
我們教學生繪畫
的目的是什麼？

這張畫那些是學
生畫的？



孩子精細地描繪能力—中自閉症







這個大畫家是誰？

一個小時候讓父母極為頭痛的自閉症孩子，慢慢從畫中找到紓解情緒的途徑與方式，把他的專注與執著轉化成繪畫的創意與能量。

他讓我們都覺得驚豔。



這是什麼材料創作，如何教？

讓我們討論看看，這樣的教學創作如何引導，如何教？



這是什麼材料創作，如何教？

